

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022 - 2023

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Inginerie
1.3. Departament	Departamentul Inginerie Industrială și Management
1.4. Domeniul de studiu	Inginerie Industrială
1.5. Ciclul de studii <sup>1</sup>	Licență
1.6. Specializarea	Tehnologia Construcțiilor de Mașini

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Tehnici de prezentare			Cod	FING.IIM.TCM.L.CA. 7.1100.C-2.10
2.2. Titular activități de curs	ș.l. dr. ing. Liliana POPESCU				
2.3. Titular activități practice	ș.l. dr. ing. Liliana POPESCU				
2.4. An de studiu <sup>2</sup>	4	2.5. Semestrul <sup>3</sup>	7	2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup>	C
2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup>	A	2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup>	C		

### 3. Timpul total estimat

<b>3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână</b>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				<b>2</b>
<b>3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – Total ore din planul de învățământ</b>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total <sup>7</sup>
14	14				<b>28</b>
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>					<b>Nr. ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat <sup>9</sup>					4
Examinări <sup>10</sup>					4
<b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (NOSIsem )</b>					<b>22</b>
<b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOADsem)</b>					<b>28</b>
<b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (NOADsem + NOSIsem )</b>					<b>50</b>
<b>3.6. Nr ore / ECTS</b>					<b>25</b>
<b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>					<b>2</b>

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

<b>4.1.</b> Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup>	-
<b>4.2.</b> Competențe	Competențe de operare pe calculator (minimal: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint).

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

<b>5.1.</b> De desfășurare a cursului <sup>15</sup>	Necesară tablă, laptop și videoproiector pentru prezența fizică la ore sau platformă online (Classroom, Meet sau similare) pentru predarea online
<b>5.2.</b> De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/aplic) <sup>16</sup>	Lectura bibliografiei recomandate Elaborarea și susținerea lucrărilor planificate Conectare la internet pentru documentare online, videoproiector și laptop pentru prezentare teme

**6. Competențe specifice acumulate<sup>17</sup>**

Număr de credite alocat disciplinei <sup>18</sup>			2	Repartizare credite pe competențe <sup>19</sup>
<b>6.1. Competențe profesionale</b>	CP1	Formarea aptitudinilor de aplicare a instrumentelor de prezentare		0,4
	CP2	Utilizarea corectă a mijloacelor audio-vizuale în prezentări		0,4
	CP3	Dezvoltarea simțului critic și a creativității în tehnica prezentării		0,5
	CP4	Relaționarea și comunicarea interpersonală în concordanță cu principiile și paradigma incluziunii sociale		0,2
<b>6.2. Competențe transversale</b>	CT1	Utilizarea tehnologiilor informaționale moderne în documentare și învățare		0,2
	CT2	Cultivarea capacităților creative, încurajarea gândirii flexibile;		0,2
	CT3	Dezvoltarea abilităților de cooperare și muncă în echipă;		0,1

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1.</b> Obiectivul general	Cunoașterea principalelor metode și tehnici de prezentare utilizate de specialiști;
<b>7.2.</b> Obiectivele specifice	Utilizarea de către studenți într-un mod profesional a mijloacele audio-vizuale necesare unei prezentări de succes, construirea corectă de instrumente vizuale ajutătoare; Dezvoltarea simțului critic și a creativității în ceea ce privește designul lucrărilor științifice tehnica de prezentare a acestora, dar și a oricăror lucrări sau subiecte; Să respecte caracteristicile persoanei.

**8. Conținuturi**

<b>8.1. Curs<sup>20</sup></b>		<b>Metode de predare<sup>21</sup></b>	<b>Nr. ore</b>
Curs 1	<b>Comunicarea eficientă</b> Comunicarea intrapersonală Comunicarea verbală Comunicarea scris Comunicarea nonverbală <b>Șirul lui Fibonacci și Numărul de Aur</b>	conversația euristică prelegerea intensificată explicația film prezentare	2
Curs 2	<b>Culorile și stimularea atenției în prezentare</b> Psihologia culorilor Influența culorilor în materialele de prezentare Culoarea, contrast și armonie în prezentări <b>Fonturile</b> Anatomia tipului de caractere Spațierea textului	conversația euristică prelegerea intensificată explicația	2

	Alinierea textului Categorii de fonturi Fonturi pentru web Alegerea fontului potrivit Stabilirea mărimii fontului		
Curs 3	<b>Exigențele structurale ale unei lucrări științifice</b> Notele Întocmirea bibliografiilor Indexul Anexa sau apendicele Redactarea raportului tehnic Revizia finală a lucrării științifice	conversația euristică prelegerea intensificată explicația	2
Curs 4	<b>Machetare și DTP</b> Noțiuni de bază în tehnoredactarea lucrărilor științifice Principii de machetare	conversația euristică prelegerea intensificată explicația	2
Curs 5	<b>Tehnici de prezentare a informațiilor vizuale</b> Prezentarea datelor statistice Prezentarea informațiilor nestatistice	conversația euristică prelegerea intensificată explicația	2
Curs 6	<b>Mijloace audio-vizuale de prezentare</b> Prezentarea pseudo-profesionistă Folosirea mijloacelor audio-vizuale Alegerea mijloacelor audio-vizuale. Tipuri de mijloace audio-vizuale Opțiuni de mijloace audio-vizuale	conversația euristică prelegerea intensificată explicația	2
Curs 7	<b>Susținerea prezentării</b> Ziua prezentării Poziția corpului. Controlul de sine Starea de spirit a auditoriului Deschiderea și încheierea prezentării Analizarea întrebărilor	conversația euristică prelegerea intensificată explicația Metode adaptate <ul style="list-style-type: none"> <li>• jocul de rol</li> </ul>	2
<b>Total ore curs:</b>			<b>14</b>

<b>Activități practice</b> (8.2.a. Seminar <sup>22</sup> / 8.2.b. Laborator <sup>23</sup> / 8.2.c. Proiect <sup>24</sup> )	<b>Metode de predare</b>	<b>Nr. ore</b>
<b>Comunicarea eficientă</b> Comunicarea intrapersonală Comunicarea verbală Comunicarea scris Comunicarea nonverbală	conversația dezbateră demonstrația jocul de rol	2
<b>Culorile și stimularea atenției în prezentare</b> Psihologia culorilor Influența culorilor în materialele de prezentare Culoarea, contrast și armonie în prezentări <b>Fonturile</b> Anatomia tipului de caractere Spațierea textului Alinierea textului Categoriile de fonturi Fonturi pentru web Alegerea fontului potrivit Stabilirea mărimii fontului	conversația dezbateră demonstrația studiul de caz	2
<b>Exigențele structurale ale unei lucrări științifice</b> Notele Întocmirea bibliografiilor Indexul Anexa sau apendicele Redactarea raportului tehnic Revizia finală a lucrării științifice	conversația dezbateră demonstrația	2
<b>Machetare și DTP</b> Noțiuni de bază în tehnoredactarea lucrărilor științifice Principii de machetare	conversația dezbateră demonstrația	2
<b>Tehnici de prezentare a informațiilor vizuale</b> Prezentarea datelor statistice Prezentarea informațiilor nestatistice	conversația dezbateră demonstrația	2
<b>Mijloace audio-vizuale de prezentare</b> Prezentarea pseudo-profesionistă Folosirea mijloacelor audio-vizuale Alegerea mijloacelor audio-vizuale. Tipuri de mijloace audio-vizuale Opțiuni de mijloace audio-vizuale	conversația dezbateră demonstrația studiul de caz	2
<b>Susținerea prezentării</b> Ziua prezentării Poziția corpului. Controlul de sine Starea de spirit a auditoriului Deschiderea și încheierea prezentării Analizarea întrebărilor	conversația dezbateră demonstrația jocul de rol	2
<b>Total ore seminar/laborator</b>		14

## 9. Bibliografie

<b>9.1.</b> Referințe bibliografice recomandate	Popescu, Liliana., <i>Tehnici de Prezentare</i> , Sibiu, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2012, ISBN 978-606-12-0047-4;
	Ferréol, Gilles, Flageul, Noël, <i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i> , Editura Polirom, Iași, 1998;
<b>9.2.</b> Referințe bibliografice suplimentare	Graur, Evelina, <i>Tehnici de comunicare</i> , Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2001
	Pease, Allan, <i>Limbajul trupului, Cum pot fi citite gândurile altora din gesturile lor</i> , Editura Polimark, București, 1997;
	Șerbănescu, Andra, <i>Cum se scrie un text</i> , Editura Polorom, Iași, 2001;
	Vertan, Constantin, <i>Prelucrarea și analiza imaginilor</i> , Universitatea Politehnica București, 1999;



<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.)

<sup>8</sup> Linile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore 4

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$Nr. \text{ credite} = \frac{NOCpSpD \times C_C + NOApSpD \times C_A}{TOCpSdP \times C_C + TOApSdP \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

<sup>18</sup> Din planul de învățământ

<sup>19</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>20</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>21</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>22</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>23</sup> Demonstrație practică, exercițiu, experiment

<sup>24</sup> Studiu de caz, demonstrație, exercițiu, analiza erorilor etc.

<sup>25</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>26</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>27</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>28</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>29</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.